

Bernard

fiche technique

4 musiciens : Bertrand (chant, guitare)
Matthias (choeur, guitare)
Luc (harmonica)
Anne (contrebasse)

lignes :

1 – Guitare électroacoustique renfort (Bertrand) : prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare

2 – Guitare électroacoustique lead (Matthias) : prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare

3 – Harmonica (Luc) : e906 ou SM57 devant ampli

OU beta57 sur harmonica (prévoir en HF)

4 – Contrebasse (Anne): DI BOX

5 – Tambourin au pied (Anne) : prévoir un appoint type SM57 ou un overhead sur Anne

6 – Voix lead (Bertrand) : SM58 (prévoir en HF) + pied + perchette

7 – Voix chœur (Matthias) : SM58 + pied + perchette

+ **FX reverb** au choix du technicien son facade (pas trop longue, type Plate) + carte blanche au mixeur façade

Si la salle n'est pas équipée en HF, le groupe peut fournir émetteurs/recepteurs :

- guitares : gamme de fréquence 823-832 MHz, sorties sur rack (disposé sur scène) en XLR niveau micros (direct) ou JACK niveau ligne (DIs).
- chant lead et harmonica : bande 2,4 GHZ, récepteurs XLR à cabler sur boîtier de scène

Prévoir :

- idéalement 1 circuit retour par musicien. Regroupement Matthias + Bertrand possible si pas assez de circuits retour.
- 1 prise secteur 220V sécurisée + triplète sur scène.

