

# Bernard

## Fiche technique

**4 musiciens :** Bertrand (chant lead, guitare, clarinette)  
Matthias (chant, guitare)  
Anne (chant, contrebasse)  
Luc (harmonica)

### lignes :

- 1 – **Guitare électroacoustique lead**(Matthias) : prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare
- 2 – **Guitare électroacoustique renfort** (Bertrand) : prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare
- 3 – **Harmonica** (Luc) : e906 ou SM57 devant ampli (voix 15W) (*Micro Beta57 HF fourni pour le musicien entre l'harmo et l'ampli*)
- 4 – **Contrebasse** (Anne): DI BOX
- 5 – **Voix lead** (Bertrand) : SM58 (prévoir en HF) + pied + perchette
- 6 – **Voix chœur** (Anne) : SM58 + pied + perchette
- 7 – **Voix chœur** (Matthias) : SM58 + pied + perchette
- 8 – **Clarinette** (Bertrand) : DPA4099 + clip de fixation adapté

+ **FX1 reverb** au choix du technicien son facade (pas trop longue, type Plate) pour les voix + **FX2 reverb** au choix du technicien son facade, courte pour les guitares + carte blanche au mixeur façade de toute façon !

Si la salle n'est pas équipée en HF, le groupe peut fournir émetteurs/recepteurs :

- guitares : gamme de fréquence 823-832 MHz, sorties sur rack (disposé sur scène) en XLR niveau micros (direct) ou JACK niveau ligne (DIs).
- chant lead et harmonica : bande 2,4 GHZ, récepteurs XLR à cabler sur boîtier de scène

### Prévoir :

- idéalement 1 circuit retour par musicien. Regroupement Matthias + Bertrand possible si pas assez de circuits retour.
- 2 prises secteur 220V sécurisées où rallonges adaptées
- 1 petite table, tabouret haut ou autre pour surélever l'ampli harmonica
- 1 petite table pour le matériel de l'harmoniciste Luc
- 1 tabouret ou toute petite table pour Anne (petites percus et archet à poser)
- 2 stands guitare

