

Bernard

Fiche technique

4 musiciens : Bertrand (chant lead, guitare, clarinette)
Matthias (chant, guitare)
Anne (chant, contrebasse)
Luc (harmonica)

lignes :

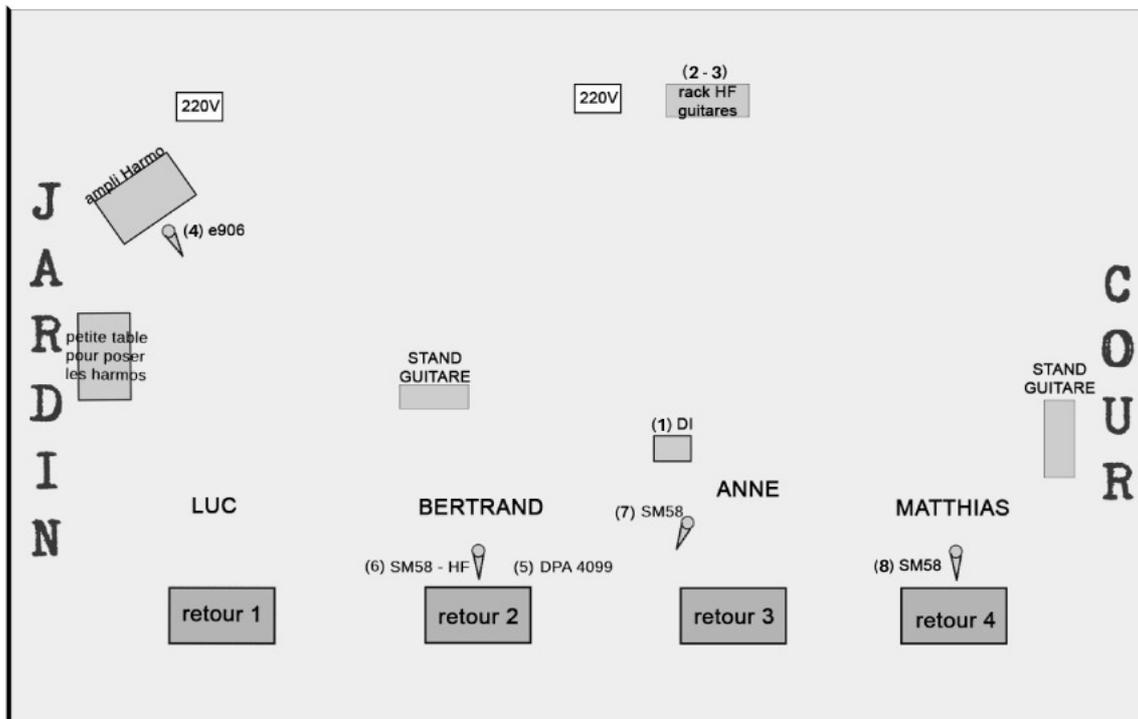
- 1 – Contrebasse (Anne): DI BOX
- 2 – Guitare électroacoustique renfort (Bertrand) : DI BOX ou HF
- 3 – Guitare électroacoustique lead (Matthias) : **prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare**
- 4 – Harmonica (Luc) : e906 ou SM57 devant ampli (vox 15W)
- 5 – Clarinette (Bertrand) : DPA4099 + clip de fixation adapté ou micro type KM184 sur pied
- 6 – Voix lead (Bertrand) : SM58 (**prévoir en HF**) + pied + perchette
- 7 – Voix chœur (Anne) : SM58 + pied + perchette
- 8 – Voix chœur (Matthias) : SM58 + pied + perchette

Si la salle n'est pas équipée en HF, le groupe peut fournir émetteurs/récepteurs :

- guitares : gamme de fréquence 823-832 MHz, sorties sur rack (disposé sur scène) en XLR niveau micros (direct) ou JACK niveau ligne (DIs).
- chant lead et harmonica : bande 2,4 GHZ, récepteurs XLR à cabler sur boîtier de scène

Prévoir :

- idéalement 1 circuit retour par musicien. Regroupements possibles si pas assez de circuits retour
- 2 prises secteur 220V sécurisées où rallonges adaptées
- 1 petite table, tabouret haut ou autre pour surélever l'ampli harmonica
- 1 petite table pour le matériel de l'harmoniciste Luc
- 1 tabouret ou toute petite table pour Anne (petites percus et archet à poser)
- 2 stands guitare



PATCH BERNARD

	SOURCE	MIC
1	CONTREBASSE	DI
2	GITARE BERTRAND	XLR (rack sur scène) ou DI
3	GITARE MATTHIAS	XLR (rack sur scène)
4	HARMONICA	E906 ou SM57 sur ampli
5	CLARINETTE	DPA4099 avec clip ou KM184 sur pied
6	CHANT BERTRAND	SM58 HF
7	CHANT ANNE	SM58
8	CHANT MATTHIAS	SM58