

# Bernard

## RIDER ACCUEIL

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil de BERNARD.

Pour toutes informations complémentaires ou problème particulier, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter ce document en fonction de vos possibilités.

### CONTACTS :

#### BOOKING

Bérengère : 06 49 84 08 57

[booking@lesiteinternetabernard.com](mailto:booking@lesiteinternetabernard.com)

#### PROD / MUSICIEN

Matthias : 06 12 38 11 43

[matthias@lesiteinternetabernard.com](mailto:matthias@lesiteinternetabernard.com)

#### TECHNIQUE SON

Corentine : 06 04 17 79 46

[corentine.desbouys@gmail.com](mailto:corentine.desbouys@gmail.com)

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Programme type SACEM : en cours  
Fiche technique en document séparé

## ACCUEIL DES ARTISTES

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes :

- 4 artistes :

- Anne (contrebasse - chant)
- Bertrand (chant – guitare – clarinette)
- Matthias (guitare – chant)
- Luc (harmonica)

- 1 ingénieure du son :

- Corentine

Attention : Cet effectif peut changer d'une ou deux personnes en plus en fonction des dispositions prises par le groupe en accord avec l'organisateur (Merchandising, Booking...). L'accueil, les repas et l'hébergement devront donc être prévus en conséquence.

## HÔTEL ET HEBERGEMENT

En cas de concert à plus d'1h de route de Paris, un hébergement proche du lieu du concert (20min maximum) permettant d'accueillir 5 personnes vous sera demandé.

- ✓ Idéalement 2 chambres doubles de 2 lits simples + 1 chambre simple (à adapter si besoin)
- ✓ L'hébergement devra comporter un parking sûr ou sécurisé capable d'accueillir un véhicule de tournée
- ✓ Les petits déjeuners pour 5 personnes seront pris en charge par l'organisateur
- ✓ L'hébergement devra être équipé de douches

## CATERING ET RESTAURATION

✓ L'organisateur fournira un repas complet pour 5 personnes sur place ou à proximité du lieu du concert :

- 4 repas sans régime alimentaire particulier
- 1 repas végétarien SANS AIL (allergie)

✓ L'équipe doit pouvoir dîner avant ou après le concert. S'il est prévu que le dîner s'effectue avant le concert, prévoir un break entre la fin du dîner et le début du concert pour permettre aux artistes de se préparer.

✓ En cas d'arrivée sur le lieu du concert avant 13h00, l'organisateur prévoira un repas chaud ou froid avant de commencer les balances.

## LOGES

- ✓ Merci de prévoir si possible des loges privées coupées du public et coupées du son, suffisamment grandes pour accueillir 5 personnes. Celles-ci serviront aux musiciens pour qu'ils se changent et se préparent en vue de leur spectacle et ce, en toute tranquillité. Merci de faire en sorte qu'elles soient équipées de sièges confortables pour tout le monde, d'un miroir et d'un accès facile à la scène et aux toilettes.
- ✓ Merci de prévoir un espace fumeur
- ✓ Dans les loges, merci de prévoir :
  - o Pour le concert : 5 gourdes ou bouteilles d'eau minérale non gazeuse
  - o Quelques en-cas à grignoter avant et après le concert (fruits, snacks...)
  - o Quelques boissons : 1 pack de bières + anisette + soft non gazeux (jus de fruit, thé glacé...) + thé + café
  - o De l'eau à volonté

## PASS ET INVITATIONS

- ✓ L'organisateur doit prévoir 5 Pass « Tout Accès » à remettre au groupe à son arrivée afin de simplifier les déplacements backstage.
- ✓ Merci de nous prévenir du nombre d'invitations disponible pour le groupe (si possible au moins 4).

## PARKING

- ✓ Prévoir un parking pour le véhicule du groupe sur le lieu du concert, le plus près possible de l'accès scène (Dacia 7 places). L'organisateur veillera à ce que l'accès parking reste dégagé de façon à ne gêner en aucune manière le départ (prévoir un agent de surveillance si nécessaire).

## TECHNIQUE

**Le groupe vient avec 1 ingénieure du son (Corentine).  
Il ne dispose pas de technicien lumière, merci de prévoir un-e technicien-ne  
qualifié-e pour les balances et le concert.**

- ✓ L'organisateur fournira la diffusion sonore et les consoles de mixages adaptées au lieu et à la fiche technique, le matériel d'éclairage nécessaire au spectacle, le personnel nécessaire à l'installation et au bon fonctionnement de ce matériel
- ✓ La scène devra être couverte en cas de scène extérieur.

- ✓ La scène devra être propre et dégagée de tout obstacle dangereux.
- ✓ Nous n'avons pas de demandes d'éclairage spécifique nous faisons confiance au/à la technicien-ne d'accueil, merci de prévoir un-e éclairagiste qualifié-e dès les balances.
- ✓ Fiche technique SON en pièce jointe