

Bernard

Fiche technique

4 musiciens : Bertrand (chant lead, guitare, clarinette)
Matthias (chant, guitare)
Anne (chant, contrebasse)
Luc (harmonica)

lignes :

- 1 – Contrebasse (Anne): DI BOX
- 2 – Guitare électroacoustique renfort (Bertrand) : DI BOX
- 3 – Guitare électroacoustique lead (Matthias) : **prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare**
- 4 – Harmonica (Luc) : e906 ou SM57 devant ampli (vox 15W)
- 5 – Clarinette (Bertrand) : micro type KM184, le groupe vient avec un clip à fixer sur le pied du micro chant
- 6 – Voix lead (Bertrand) : SM58 (**prévoir en HF**) + pied + perchette
- 7 – Voix chœur (Anne) : SM58 + pied + perchette
- 8 – Voix chœur (Matthias) : SM58 + pied + perchette

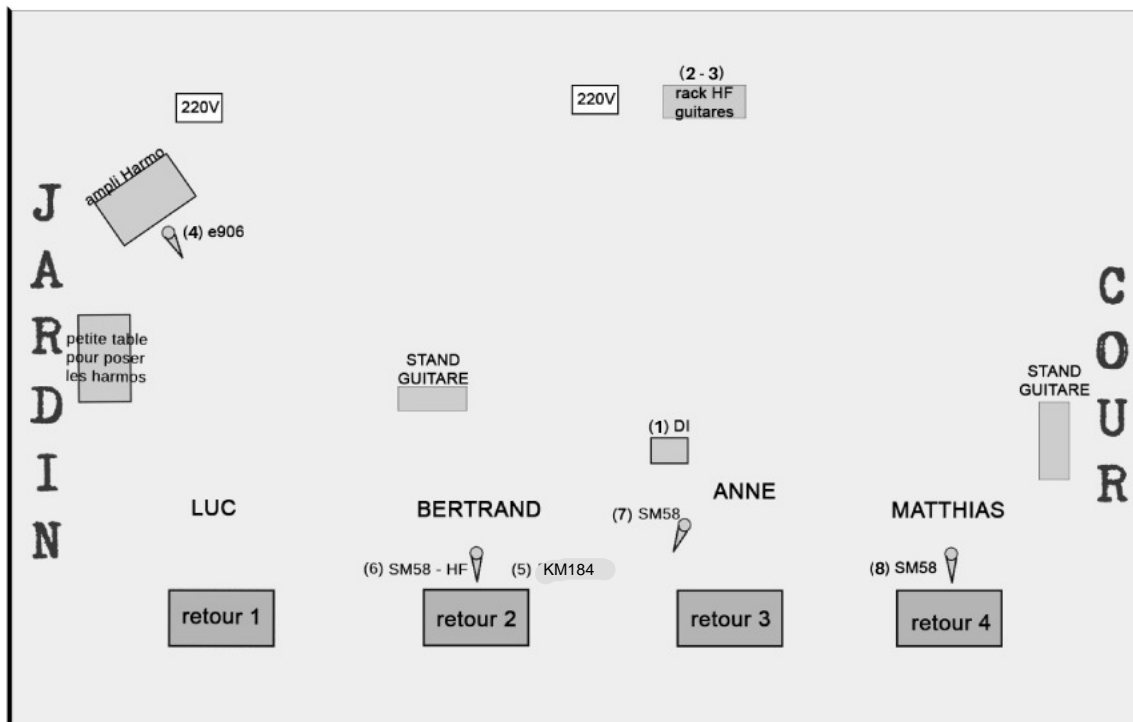
LE CHANT LEAD (Bertrand) ET LA GUITARE LEAD (Matthias) DOIVENT ETRE EN HF AVEC LE MATERIEL DE L'ORGANISATEUR RESPECTANT LE PLAN HF DU FESTIVAL.

Si la salle n'est pas équipée en HF, le groupe peut fournir émetteurs/recepteurs :

- guitares : gamme de fréquence 823-832 MHz, sorties sur rack (disposé sur scène) en XLR niveau micros (direct) ou JACK niveau ligne (DIs).
- chant lead et harmonica : bande 2,4 GHZ, récepteurs XLR à cabler sur boîtier de scène

Prévoir :

- idéalement 1 circuit retour par musicien. Regroupements possibles si pas assez de circuits retour
- 2 prises secteur 220V sécurisées où rallonges adaptées
- 1 petite table, tabouret haut ou autre pour surélever l'ampli harmonica
- 1 petite table pour le matériel de l'harmoniciste Luc
- 1 tabouret ou toute petite table pour Anne (petites percus et archet à poser)
- 2 stands guitare



PATCH BERNARD

	SOURCE	MIC
1	CONTREBASSE	DI
2	GUITARE BERTRAND	DI
3	GUITARE MATTHIAS	HF
4	HARMONICA	E906 ou SM57 sur ampli
5	CLARINETTE	KM184 fixé sur le même pied que le chant (fixation fournie)
6	CHANT BERTRAND	SM58 HF
7	CHANT ANNE	SM58
8	CHANT MATTHIAS	SM58