

Bernard

Fiche technique

4 musiciens: Bertrand (chant lead, guitare, clarinette)
Matthias (chant, guitare)
Anne (chant, contrebasse)
Luc (harmonica)

Lignes:

- 1 - **Contrebasse** (Anne) : DI BOX
- 2 - **Guitare électroacoustique renfort** (Bertrand) : DI BOX
- 3 - **Guitare électroacoustique lead** (Matthias) : prévoir une liaison HF sur jack, émetteur sur sangle guitare
- 4 - **Harmonica** (Luc) : e906 ou SM57 devant ampli (Vox 15W)
- 5 - **Clarinette** (Bertrand) : micro type KM184, le groupe fourni un clip à fixer sur pied du micro chant
- 6 - **Voix lead** (Bertrand) : SM58 (prévoir en HF) + pied + perchette
- 7 - **Voix chœur** (Anne) : SM58 + pied + perchette, prévoir grande longueur de câble
- 8 - **Voix chœur** (Matthias) : SM58 + pied + perchette

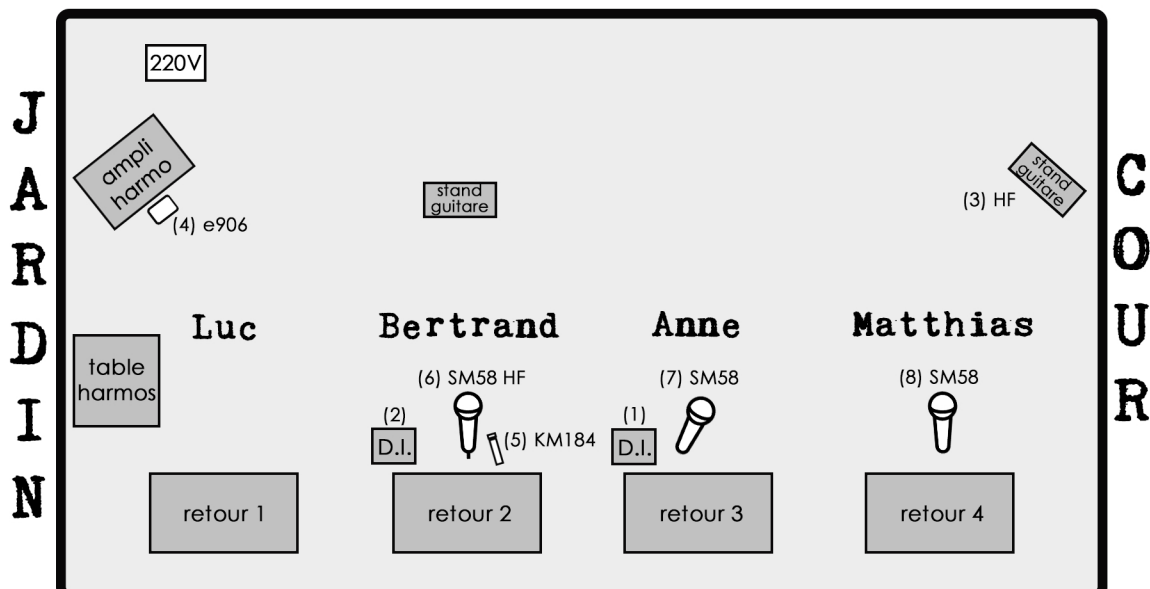
LE CHANT LEAD (Bertrand) ET LA GUITARE LEAD (Matthias) DOIVENT ETRE EN HF AVEC LE MATERIEL DE L'ORGANISATEUR RESPECTANT LE PLAN HF DU FESTIVAL
- PREVOIR UNE GRANDE LONGUEUR DE CABLE POUR LE MICRO CHANT D'ANNE (séquence chant dans le public)

Si la salle n'est pas équipée en HF, le groupe peut fournir émetteurs/récepteurs:

- guitare : gamme de fréquence 823-832 MHz, sortie sur rack (disposé sur scène) en XLR (micro) ou jack (ligne)
- chant lead : bande 2,4 GHz, récepteur XLR à câbler sur boîtier scène

Prévoir :

- idéalement 1 circuit retour par musicien. Regroupement possible si pas assez de circuits
- prise secteur 220V sécurisée avec rallonge adaptée
- 1 petite table / tabouret haut / autre pour surélever l'ampli harmonica
- 1 petite table haute ou tabouret haut pour le matériel de l'harmoniciste Luc
- 1 tabouret ou toute petite table pour Anne (petites percus et archet à poser)
- 2 stands guitare



PATCH

Bernard

	SOURCE	MIC
1	contrebasse	DI
2	guitare Bertrand	DI
3	guitare Matthias	HF
4	harmonica	E906 ou SM57
5	clarinette	KM184 fixé sur le même pied que chant (fixation fournie)
6	chant Bertrand	SM58 HF
7	chant Anne	SM58
8	chant Matthias	SM58